



PERSBERICHT

Amsterdam, 25 september 2009

Bekendmaking winnaars concours amateurkoren • slotconcert Friede auf Erden

TENSO DAGEN AMSTERDAM • 15 - 18 oktober 2009

HET INTERNATIONALE FESTIVAL VOOR HEDENDAAGSE KOORMUZIEK
MUZIEKGEBOUW AAN 'T IJ • AMSTERDAM

CONCOURSWINNAARS 'WIN JE EIGEN CONCERT'

In totaal dongen acht amateurkamerkoren vanuit heel Nederland mee aan het concours 'Win je eigen concert', om een optreden te winnen tijdens de Tenso Dagen Amsterdam in de Grote Zaal van het Muziekgebouw aan 't IJ. Aan de hand van ingestuurde opnames van een stuk uit de canon van de XXste-eeuwse koormuziek verkoos de internationale jury van artistiek leiders van de Tenso koren de volgende drie winnaars (in alfabetische volgorde):

- Fiori Musicali, o.l.v. Sietse van Wijgerden
(Middelharnis, opgericht in 2003, 20 jonge leden, gemengd koor. www.fiori-musicali.nl)
- Huygens Vocaal Ensemble, o.l.v. Hans Tijssen
(Hattem, opgericht in 1993, 15 leden, gemengd koor. www.huygensmusic.nl)
- VU-Kamerkoor, o.l.v. Boudewijn Jansen
(Amstelveen, opgericht in 1968, 32 leden, gemengd koor. www.vukk.nl)

Het concert vindt plaats op zaterdag 17 oktober, 15:00 uur. Programma: een stuk naar keuze uit de XXste-eeuwse koormuziek, o.l.v. de eigen dirigent; en het speciaal hiervoor geschreven werk van Leo Samama, *Als daar muziek voor is* (tekst M. Vasalis), onder leiding van één van de dirigenten van de Tenso koren: Grete Pedersen (Noorwegen), Hans-Christoph Rademann (Duitsland) en Kaspars Putniņš (Letland).

SLOTCONCERT – UNIEKE UITVOERING SCHÖNBERGS FRIEDE AUF ERDEN

Zondag 18 oktober, 15:00 uur, zingen alle Tenso koren o.l.v. Daniel Reuss gezamenlijk *Friede auf Erden* van Schönberg, met meer dan 120 zangers op het podium. Deze smeedbede om vrede uit 1907 is geschreven met kamermuzieknuances in een symfonische bezetting. Bij uitvoeringen wordt ofwel gekozen voor een kleine bezetting met behoud van nuances, of voor een grote bezetting. Nu zoveel kamerkoorzangers van het hoogste niveau bijeen zijn voor de Tenso Dagen Amsterdam, kunnen beide aspecten van het stuk aan bod komen. Daarnaast brengen alle koren nog een kort stuk uit de canon van de XXste eeuw, de leidraad bij de programmering van het festival.

MEER INFORMATIE

programma concerten, zie bijlage

voor het volledige programma, zie www.tensodagen.nl

kaartverkoop www.muziekgebouw.nl

Voor informatie over het Tenso Netwerk, zie www.tenso-vocal.eu

bio's, beeld- en geluidsmateriaal, perskaarten verkrijgbaar via

persmedewerker Winnie Boegborn, winnie@tensodagen.nl, 020-578 7974