

Huygens Vocaal Ensemble brengt Hemelse muziek



Dirigent: Hans Tijssen

Huygens Vocaal Ensemble brengt het programma 'I Himmelen – noorderlicht 2.0'

Schitterende uitdagende muziek op hoog niveau! Met zijn nieuwste project wil dit ambitieuze kamerkoor de bezoeker weer bijzondere, nieuwe muziek laten ervaren. Het borduurt hiermee voort op eerdere succesvolle programma's (o.a. parkeergarage concerten en de nachtconcerten).

Onder de inspirerende leiding van Hans Tijssen komt het koor zes jaar na de eerste editie van *Noorderlicht* met het programma *I Himmelen - Noorderlicht 2.0*. In de eerste editie stond hedendaagse koormuziek uit Engeland centraal. Ditmaal wordt de focus verlegd naar Nederland, Noorwegen en Estland, met een mix van bekende en onbekende werken. Ervaar de hemelse klankrijkdom van schitterende vocale muziek van Arvo Pärt, Edward Grieg en Hans Tijssen.

Het meermaals gelauwerde Ensemble zet met dit programma een nieuwe stap in zijn ontwikkeling. Het koor wordt uitgebreid met professionele zangers die als sectieleiders fungeren en met hun vakkennis het koor op een hoger plan brengen.

Professionals:

Jasper Schweppe, Joep van Geffen - Baritons
Falco van Loon, Aart Schutte - tenoren
Franka van Essen - Alt
Clara de Vries, Marleen Regterschot - sopranen

Toelichting op het programma:

Het programma is opgebouwd rond de *Misa Brevis* van dirigent/componist Hans Tijssen. In Tijssens werk vinden we invloeden van klassieke componisten als Martin, Poulenc en Franssens maar ook sporen van jazz en wereldmuziek terug.

Naast de mis staan de vier psalmen van Edward Grieg op het programma – de laatste werken van deze componist. Het lijken traditionele koorwerken, maar schijn bedriegt. Hij doet dit door middel van bitonaliteit en zeer vrije, bijna geïmproviseerde melodische lijnen. Hoewel deze toegankelijke muziek vertrouwd klinkt, vormt ze een grote uitdaging voor koor en solisten.

Van de inmiddels wereldberoemde Arvo Pärt brengt het HVE enkele zelden uitgevoerde werken. *Which was the son of...* is een compositie uit 2000. Hierin weet Pärt een op het eerste gezicht weinig opwindende tekst - een geslachtsregister (Lucas 3, 23 - 38) - te gebruiken voor een dynamisch en levendig koorwerk. Het tweede werk is het in 1996 gecomponeerde *I am the true vine*. Pärt hanteert in deze beide werken het voor hem typische compositieprocedé van

'tintinnabulatie', waarbij met een minimum aan toonmateriaal een maximaal effect wordt bereikt.

Programma:

O Adonai - J.Tijssen
I am the true vine - Arvo Pärt

Hvad est du dog skjøn - Edvard Grieg
Guds Søn har gjort mig fri - Edward Grieg

Missa Brevis - J.Tijssen
Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei

Jesus Kristus er opfaren - Edvard Grieg
I Himmelen - Edvard Grieg

Which was the son of.... - Arvo Pärt

Kaartverkoop gestart

Kaarten kopen met Ideal



U kunt via onze website kaarten kopen en meteen afrekenen met Ideal. Na betaling ontvangt u per ommegaande de kaarten in uw mailbox.

Kaarten: avondkassa € 18,- / voorverkoop € 15,- / met kortingsbon € 12,- / Studenten, CJP € 10,- / tot 16 jaar gratis

Concerten:

Vry 18 november 20.30u - OLV Basiliek Zwolle,
Don 24 november 20.30u – Jacobijnerkerk Leeuwarden,
Zat 26 november 20.30u – RK parochiekerk Heerenveen,
Zon 27 november 15.00u – Bergkerk Deventer.



Speciale korting voor koorleden

Collega-zangers kunnen kaarten kopen voor € 12,-. Kies in de webshop voor kortingskaarten en vermeld op de per email toegezonden voucher De naam van het koor.